



Andando per arte

Partendo da San Giovanni si raggiunge la centrale piazza Cavour dove troviamo il Palazzo Pretorio circondato da un portico e loggiato quattrocentesco; sempre nella piazza possiamo trovare il “Marzocco” (leone araldico) su una colonna che ricorda il dominio fiorentino. Di fronte al Palazzo Pretorio vi è la Pieve di San Giovanni Battista, originaria del trecento preceduta da un portico tardo rinascimentale ornato da tondi robbiani. Alla sinistra della Piazza troviamo il Convento delle Suore Agostiniane con annessa una chiesa barocca. Nella facciata anteriore della Basilica di Santa Maria delle Grazie, che sorse attorno ad un affresco della Madonna col Bambino troviamo decorazioni settecentesche. Nella Chiesa Gotica di S. Lorenzo vi è un’interessante affresco di Giovanni di ser Giovanni detto “Lo Scheggia” (fratello di Masaccio) sulla destra è collocato il Martirio di San Sebastiano, Lungo Corso Italia troviamo il Museo Casa Masaccio struttura espositiva d’arte contemporanea.

Lasciato San Giovanni si prosegue verso Caviglia dove sulla sinistra troviamo una strada che conduce a Montecarlo, qui troviamo Il Convento Franciscano che fu fondato dal nobile Carlo Ricasoli Nel 1429. Da Montecarlo si può proseguire per Caviglia dove troviamo il Museo di Arte Sacra della Pieve di San Giovanni Battista In località Monastero troviamo la Pieve di origine medievale (ma trasformata in epoca barocca) che contiene varie terrecotte invetriate di Benedetto Baglioni. Non lontana troviamo la Chiesa di San Pancrazio di origine alto medioevale che si presenta oggi in forme databili all’XI secolo.

